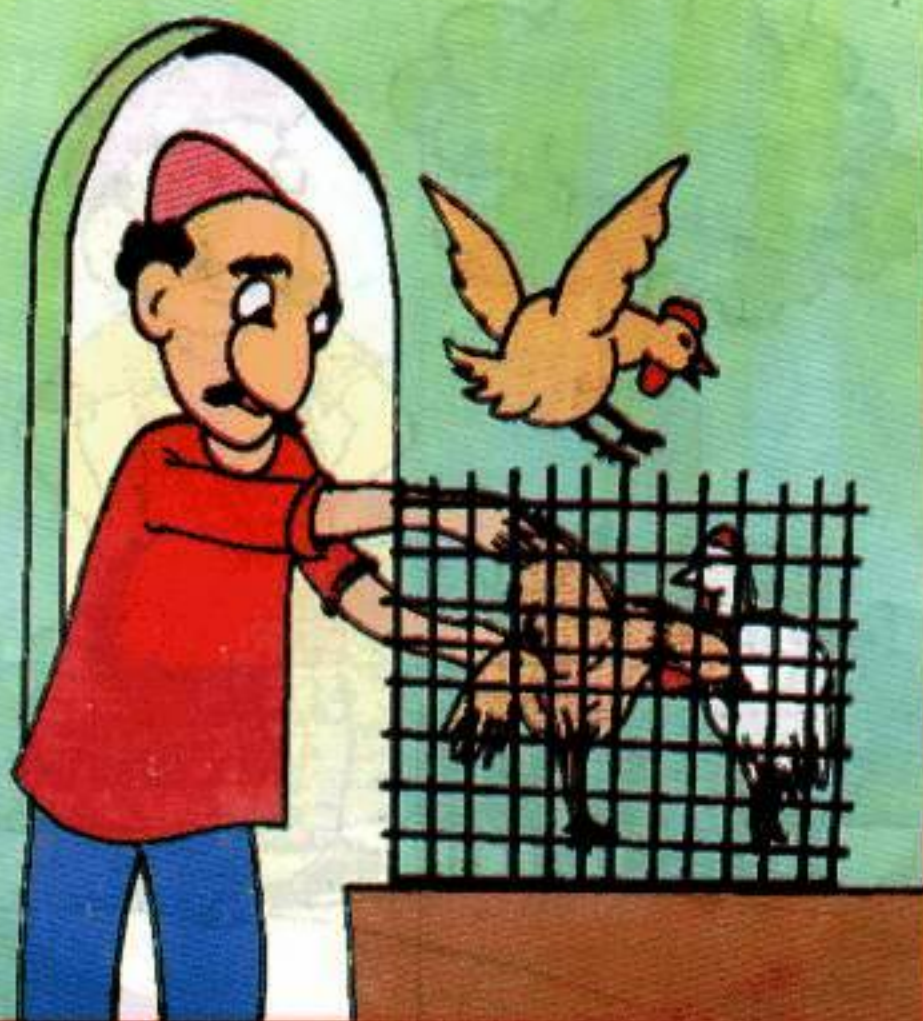


# بائع الدجاج





١ - جمع رجلٌ ما عنده من الدجاج والبط في قفص  
من الخوص ، وسدّ باب القفص ، وأحكم إغلاقه  
بمَنديل .

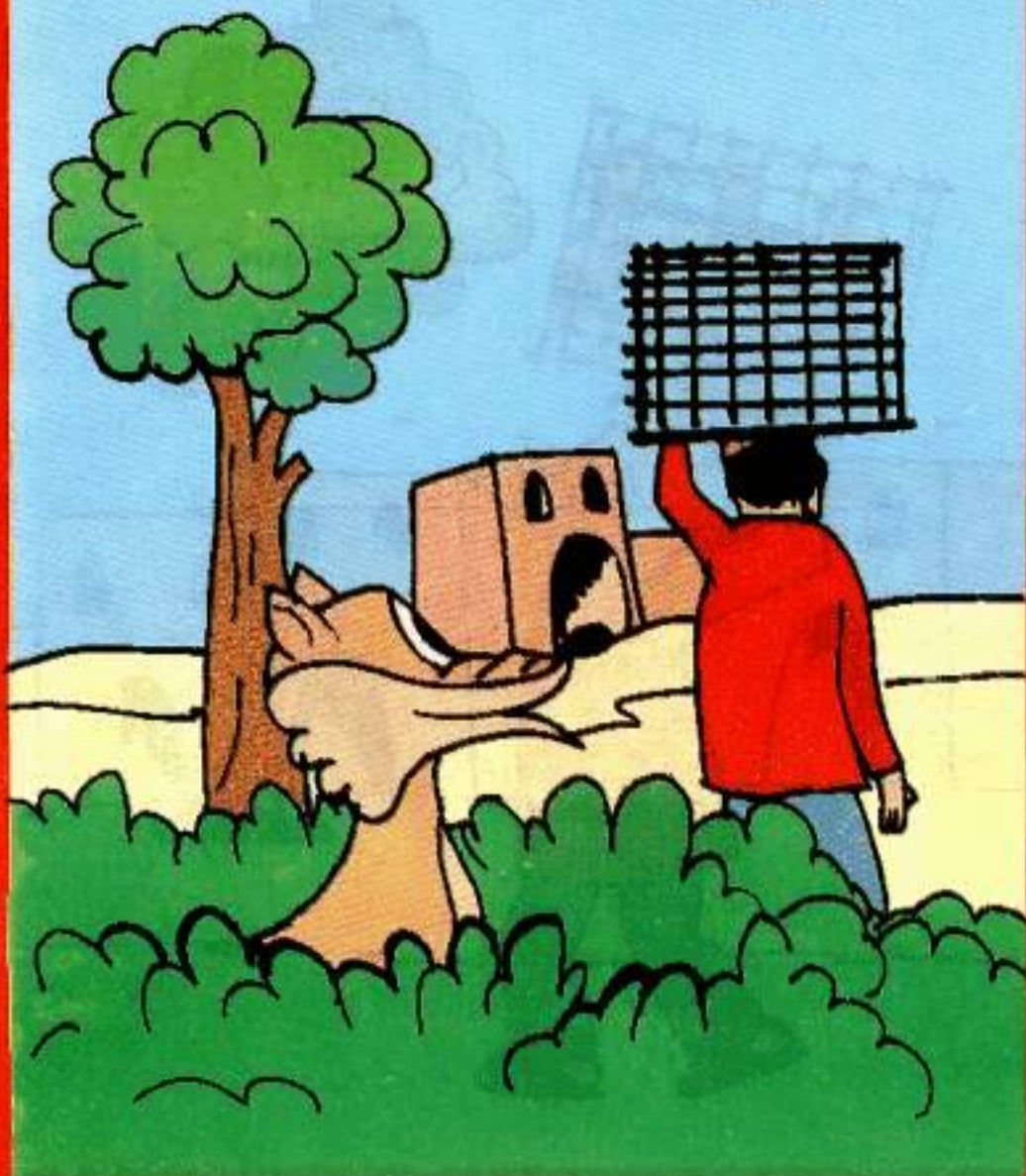


٢ - حَمَلَ الرَّجُلُ الْقَفْصَ ، وَتَوَجَّهَ بِهِ إِلَى السُّوقِ ،  
لِيَبِيعَ مَا فِيهِ وَيَشْتَرِيَ بِشَمْنِهِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ لَوَازِمِ  
الْبَيْتِ .





٣ - وفي أثناء سيره ، صادفه ثعلبٌ جائعٌ ، وكان  
الثعلبُ ذكيًا مكرًا . اختبأ الثعلبُ وراح ينظرُ إلى ما  
يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ .

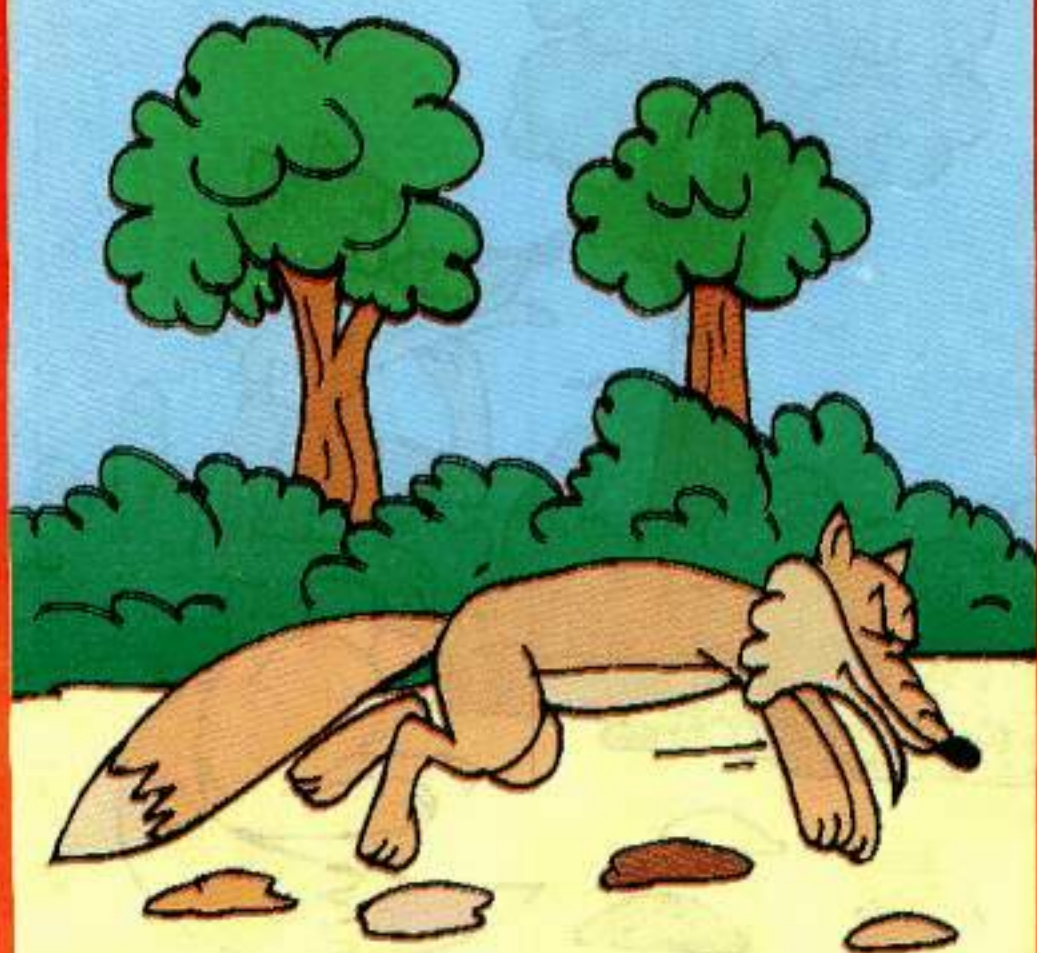


٤ - ما إن رأى الثعلب الدجاجات ، حتى فكّر في  
حيلة يستولى بها على الدجاج والبط ، وهداه تفكيره  
إلى حيلة غريبة .

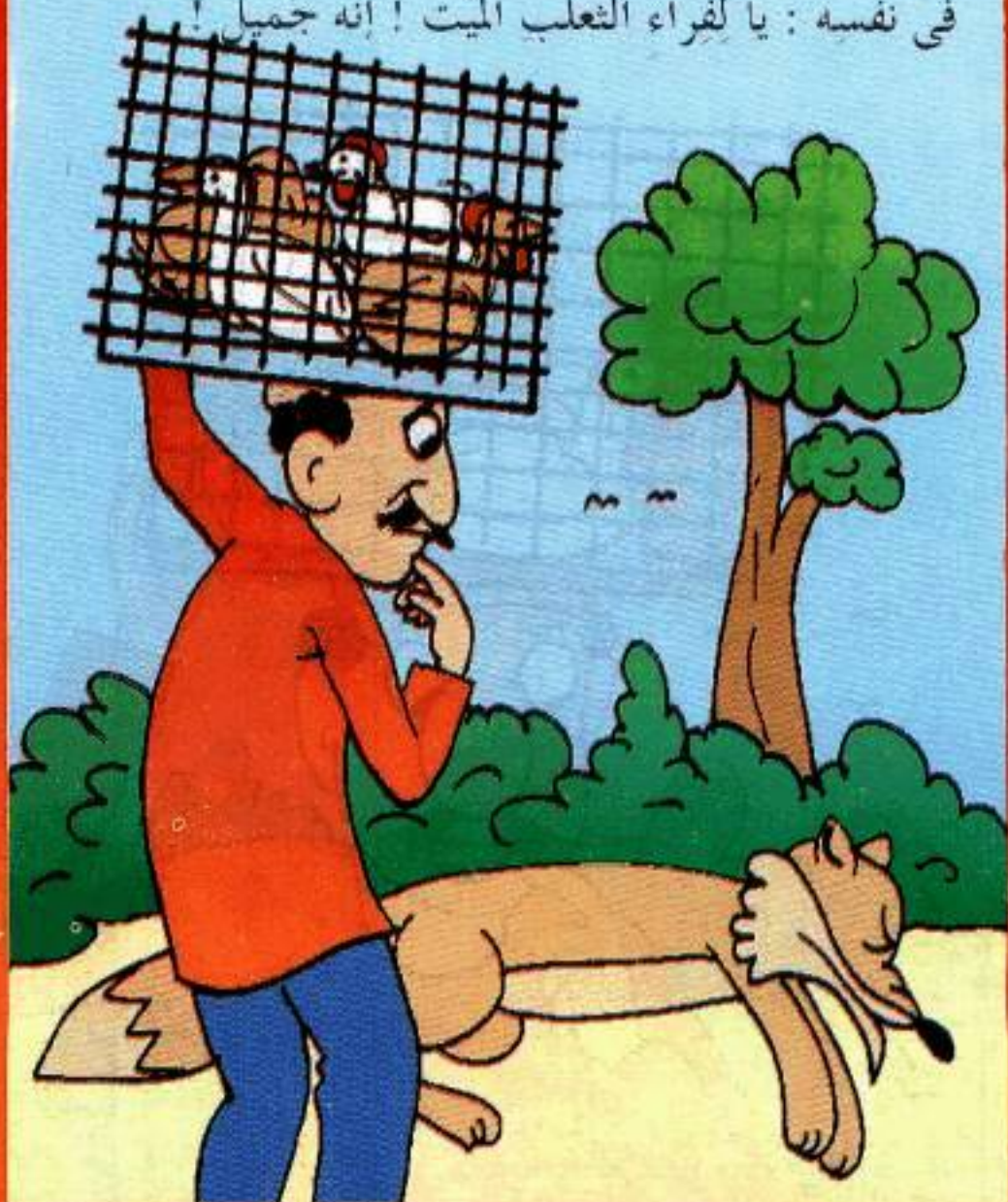




٥ - أسرع الثعلب إلى طريق جانبي ، وسبق الرجل  
دون أن يراه ، ثم ألقي بنفسه على الأرض في جانب  
الطريق .

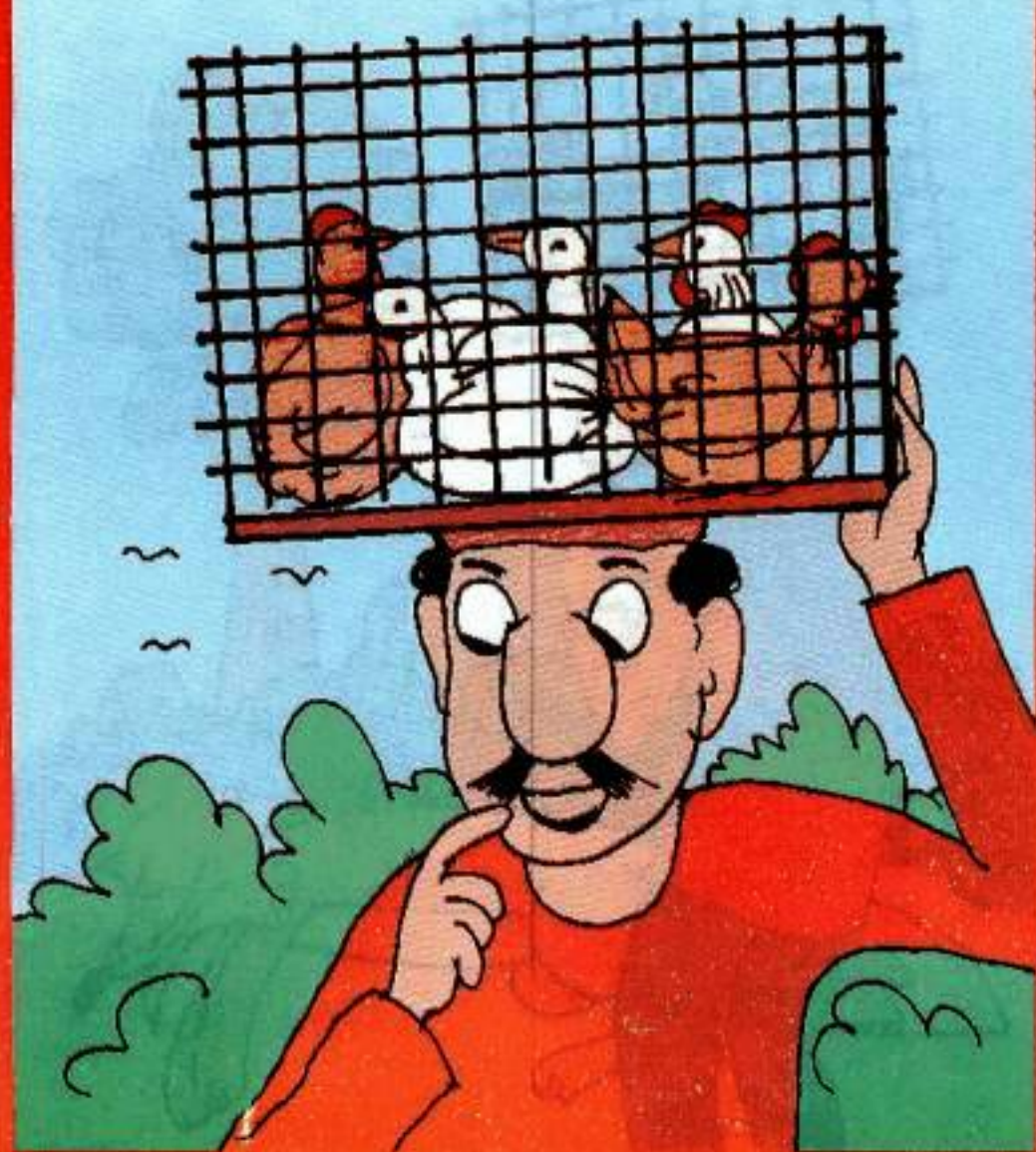


٦ - ظهر الثعلب للرجل كأنه ثعلب ميت ، فما أن  
وصل إليه الرجل حتى توقف وراح ينظر ، إليه وقال  
في نفسه : يا لفراء الثعلب الميت ! إنه جميل !



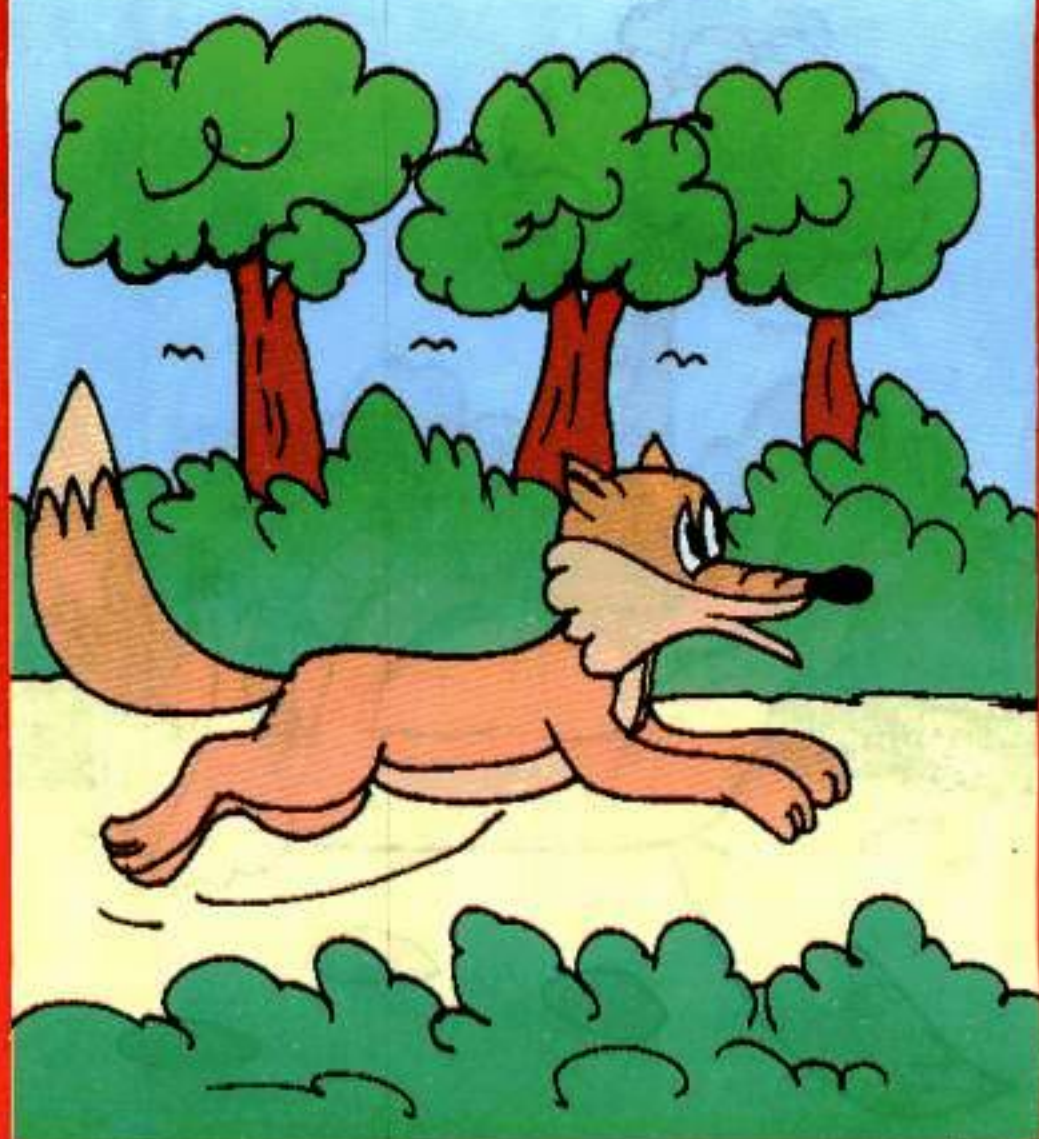


٧ - ولولا أَنى فى عَجَلَة من أمرى ، لأخَذْتَه معى  
لأبيعَ فِراءَه مَعَ الدَّجَاجَاتِ ، وأَحْصُلَ على ثَمَنٍ وَفِيرٍ .

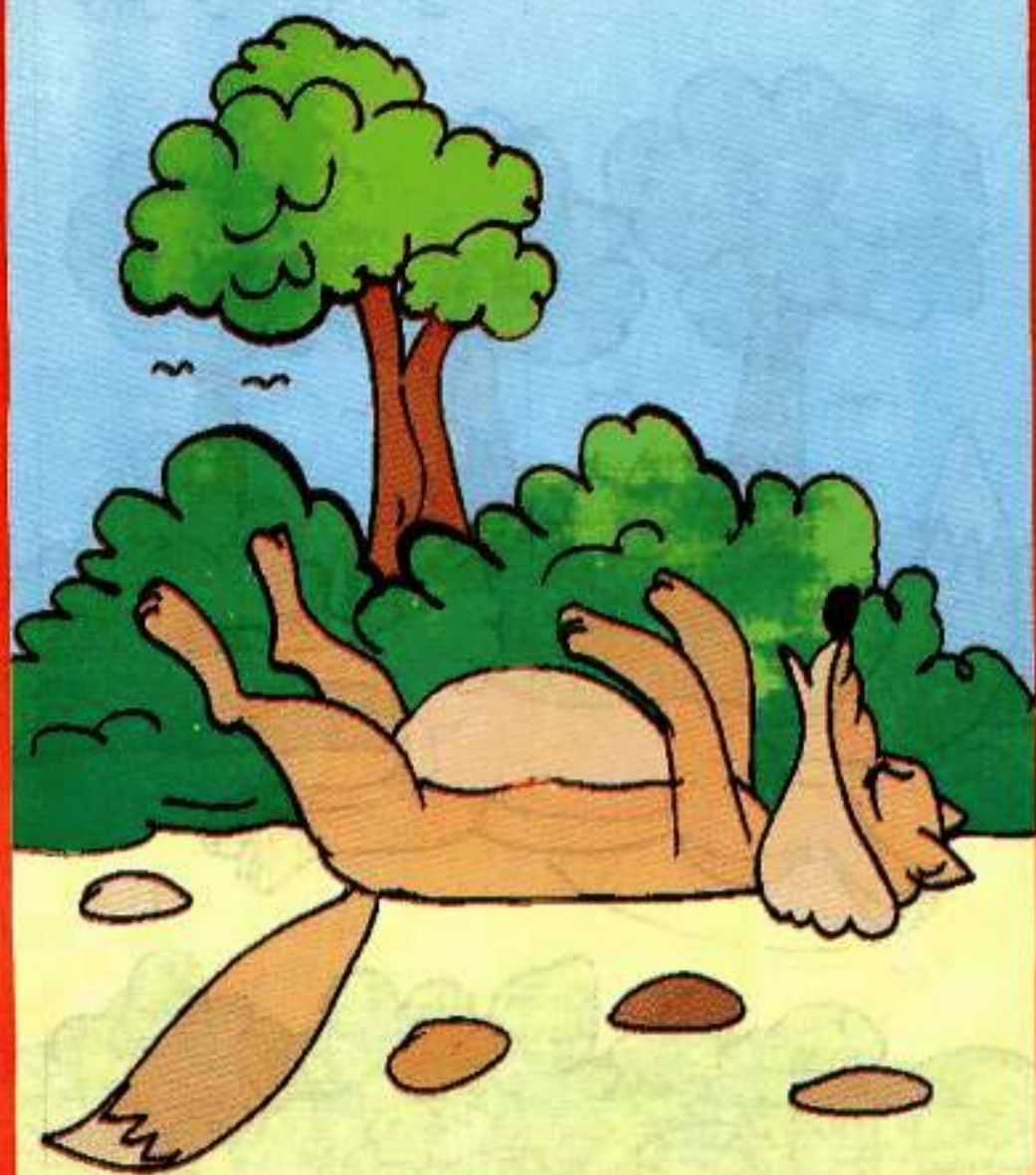




٨ - قَالَ ذَلِكَ الرَّجُلُ وَمَضَى فِي سَبِيلِهِ . وَرَأَى  
الشَّعْلَبُ أَنَّ حِيلَتَهُ لَمْ تَنْفَعْ ، فَتَنَهَضَ وَأَسْرَعَ يُسَابِقُ  
الرَّجُلَ مِنْ طَرِيقٍ جَانِبِيٍّ .



٩ - ومرة أخرى رمى الثعلب بنفسه في جانب  
الطريق ، كأنه جثة هامدة





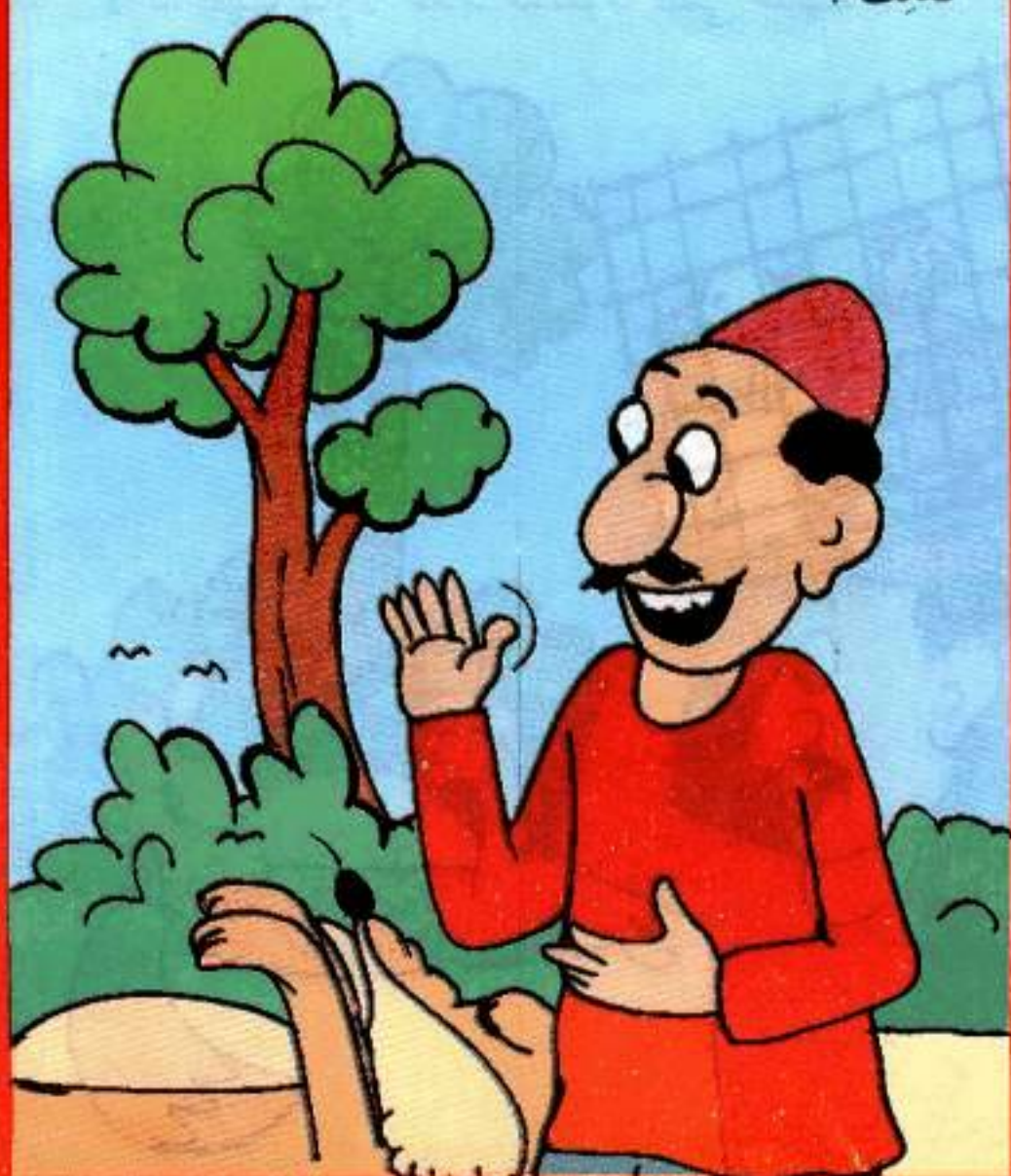
١٠ - حين وصل الرجل إليه ، قال في دهشة

وعجب : هذا ثعلب آخر ميت . ما الأمر ؟

لا بد أنهما تناولا طعاما مسموما قضى عليهما .



١١ - ففكر الرجل قليلا وقال في نفسه : لن أدع  
فراء هذا الثعلب يفوتني ، ولا فراء الثعلب الأول  
كذلك .





١٢ - واستمرَّ الرَّجُلُ فِي تَفْكِيرِهِ : سَأَضَعُ قَفْصَ

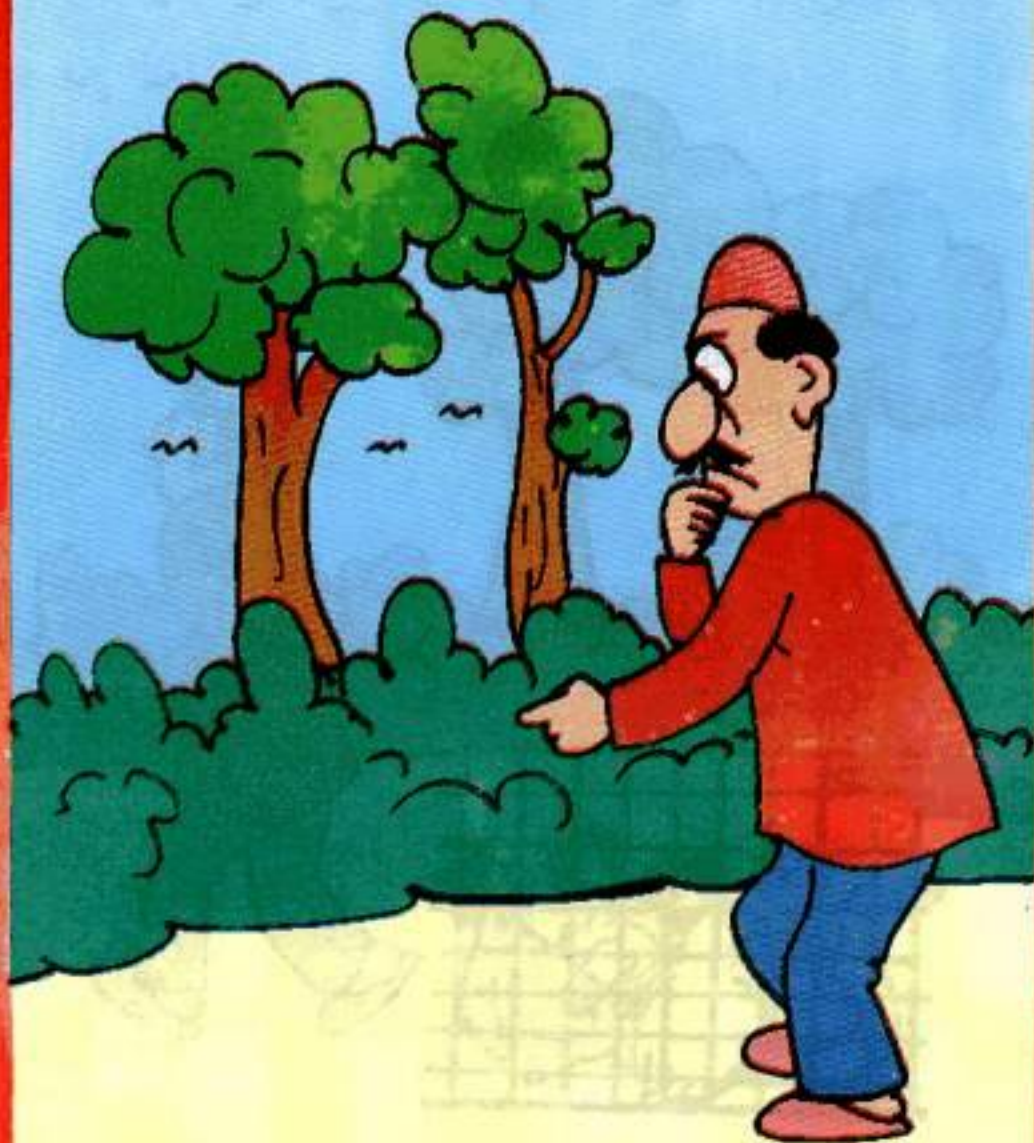
الدَّجَاجِ هُنَا وَأَعُوذُ لِأَحْضَرِ الثَّعْلَبِ الْأَوَّلِ ، وَبِهَذَا

أَحْصُلُ عَلَى مَبْلَغٍ كَبِيرٍ . وَتَرَكَ قَفْصَ الدَّجَاجِ بِالْقُرْبِ

مِنَ الثَّعْلَبِ .



١٣ - وعاد الرجل إلى حيث ترك الثعلب الميت  
الأول فلم يجدّه في مكانه ، ف شعر أنّ حيلة الثعلب قد  
انطلت عليه .





١٤ - فأسرع بالعودة ليأخذ ذجاجه . لكنه حين  
وَصَلَ لم يجد مِنْهُ شَيْئًا ، اللَّهُمَّ إِلَّا الرِّيشَ يَنْتَشِرُ عَلَى  
القَفْصِ وعلى الأرض وقد لاذَّ الثَّعْلُبُ بِالْفَرَارِ .





## قصص فكاهية للأطفال

### المجموعة الثانية

- |                            |                           |                          |
|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| (٤١) اخبر بنى والشر بنوت   | (٢١) القاضي الطيب         | (١) بيت الخبزون          |
| (٤٢) الغراب الأحمر         | (٢٢) زبدة هامة            | (٢) فرحة النجاح          |
| (٤٣) المزارع الصغير        | (٢٣) الصفات الكريمة       | (٣) الأمانة ترد لأصحابها |
| (٤٤) عادل والقراشة         | (٢٤) لا يا أمي            | (٤) القيل الصغير         |
| (٤٥) الصياد الصغير         | (٢٥) قطعة الشيكولاتة      | (٥) التعلب والدجاجة      |
| (٤٦) الذئب العي            | (٢٦) الدودة ( ودودة )     | (٦) الأرنب والقنفذ       |
| (٤٧) لديك يحب العمل        | (٢٧) شريف والتليفون       | (٧) نصيحة الحبار العجوز  |
| (٤٨) البطلة الصغيرة        | (٢٨) شجرة التفاح          | (٨) اللبن البارد         |
| (٤٩) القراشة الصغيرة       | (٢٩) الاختيار لغام        | (٩) جنو يحصل على العمل   |
| (٥٠) توت توت               | (٣٠) أما أكلة             | (١٠) التعلب في المصيدة   |
| (٥١) حنان وثوبها الجميل    | (٣١) لمن الورد            | (١١) الحوت المغرور       |
| (٥٢) هدية العيد            | (٣٢) اللوحة الجميلة       | (١٢) القنفذ يحب النوم    |
| (٥٣) حمادة وآق من نفسه     | (٣٣) السمكة والصياد       | (١٣) حيلة الذئب والتعلب  |
| (٥٤) رشوان وشجرة التوت     | (٣٤) من يعطس هكذا         | (١٤) أحمل لم حة          |
| (٥٥) نصيحة غير مقبولة      | (٣٥) العمل أفضل من التمني | (١٥) إيمان والقطط        |
| (٥٦) الطليعة الجميلة       | (٣٦) منتهى الشجاعة        | (١٦) الشرط للعقول        |
| (٥٧) الأزهار الخريبة       | (٣٧) الأسد والفئران       | (١٧) رحلة بلا معلم       |
| (٥٨) نجلاء والنجمة الصغيرة | (٣٨) الصبي وفرس النهر     | (١٨) النمر والبيضة       |
| (٥٩) حديقة الحيوانات       | (٣٩) حفرة التعلب          | (١٩) الغزال للمريض       |
| (٦٠) باع الدجاج            | (٤٠) الذئب للمريض         | (٢٠) الأسد في المصيدة    |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

الثمن ٥٠ قرشا

مكتبة مصير  
٣ شارع كاسل مدني - الجمالا

